

# HALS C\* 2018

## for debutanryttere og/eller debutantheste

### Bane A

Vejledende tid:            Bane A: 5 min.

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Underskrift

Formål: At gøre rutinerede ryttere og eller heste fortrolige med dressurens mest grundlæggende principper.

Krav: Hesten/ponyen skal være lydig, afslappet og tillidsfuld og have givet korrekt efter på biddet, og den skal arbejde i en utvungen holdning med næseryggen lidt foran det lodrette plan. Hesten/ponyen skal gå energisk fremad i god balance med rentakede og naturlige gangarter, og den skal være i stand til at gå korrekt på de svagt bøjede spor som HALS C niveauet forlanger. Der skal lægges mere vægt på gangarternes korrekthed og hestens eftergivenhed og lydighed, end på øvelsernes præcision. Rytteren skal have så meget kontrol over sig selv, at han/hun er i stand til at kontrollere og indvirke korrekt på hesten/ponyen.

#### KARAKTER

GRUPPE	ØVELSER	Anvisninger	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1.	<b>AC</b> <b>X</b> (C)	<b>Indridning i middelskridt arbejdstrav</b> Højre volte	Ligeudretning - skridtens kvalitet  Travens kvalitet		
2.	(C)M <b>M-X-K</b> KB	Arbejdstrav <b>Arbejdstrav - letridning</b> Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed		
3.	<b>BEB</b>	<b>Volte - 20 m i diameter</b>	Travens kvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form		
4.	<b>ca. ved R</b>	<b>Arbejdsgalop til venstre</b>	Ligeudretning - balance - lydighed		
5.	<b>C</b>	<b>Volte - 20 m i diameter</b>	Galoppens kvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse og cirkelrunde form		
6.	<b>mellem</b> <b>H&amp;S</b> <b>EBE</b> mellem V & K	<b>Arbejdstrav</b> <b>Volte -20 m i diameter</b>  Middelskridt	Travens kvalitet - bøjning - balance -korrekt størrelse og cirkelrunde form  Smidighed - lydighed i overgang		
7.	<b>K til B</b>  I mellem B og M	<b>Middelskridt</b>  Overgang til arbejdstrav	Energi - takt - smidighed		
8.	<b>C A</b>	<b>Arbejdstrav Slangegang</b> <b>- 2 buer</b>	Travens kvalitet - balance - bøjning - buernes form		
9.	<b>Ca. ved K</b>	<b>Arbejdsgalop til højre</b>	Ligeudretning - balance - lydighed		
10.	<b>EBE</b>  Ca ved H	<b>Volte - 20 m i diameter</b>  Overgang arbejdstrav	Galoppens kvalitet - bøjning - balance -korrekt størrelse og cirkelrunde form  Ligeudretning - balance - smidighed		
11.	<b>A</b>	<b>Volte - 20 m i diameter</b>	Travens kvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse og cirkelrunde form		
12.	<b>MXK</b>	<b>Arbejdstrav</b>	Ligeudretning - balance - smidighed		

13.	<b>FXM</b> Ca. ved H	<b>Enkelt slangelinie</b> Overgang til middelskridt	Energi - takt - smidighed bøjning - balance - slangelinien form Smidighed - lydighed i overgang			
14.	<b>EX</b>	1/2 volte	Overgang - ligeudretning - takt energi - afslappethed - let strækning af hals - støtte på bid			
	<b>G</b>	<b>Program afsluttet</b>				
Udridning i skridt for lange tøjler						
Karakterer for samlet indtryk:						
<b>1. GANGARTER &amp; ENERGI:</b>	Rentaktede, frigjorte, regelmæssige energi og smidighed		/	<b>2</b>		
<b>2. EFTERGIVENHED &amp; HOLDNING:</b>	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering		/	<b>2</b>		
<b>3. LYDIGHED:</b>	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse.		/	<b>1</b>		
<b>4. RYTTEREN:</b>	Opstilling-holdning, korrekt sæde, hænder og schenklens placering		/	<b>3</b>		
<b>5. RYTTEREN:</b>	Indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet		/	<b>3</b>		
Point:						
Fradrag:						
Sum:						
Omregnet i %:						

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

**Højeste karaktersum: 250**

60% = 150

50% = 125

**Eventuelle bemærkninger:**

---



---



---



---

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.