

# HALS LC2 B 2018

## BANE B



Vejledende tid: 4 min. 30 sek.  
Ponyer: 4 min.

Stævne: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

Formål: At gøre rutinerede ryttere og eller heste fortrolige med dressurens mest grundlæggende principper.

Krav: Hesten/ponyen skal være lydige, afslappet og tillidsfuld og have givet korrekt efter på biddet, og den skal arbejde i en utvungen holdning med næseryggen lidt foran det lodrette plan. Hesten/ponyen skal gå energisk fremad i god balance med rentaktede og naturlige gangarter, og den skal være i stand til at gå korrekt på de svagt bøjede spor som LC niveauet forlanger. Der skal lægges mere vægt på gangarternes korrekthed og hestens eftergivenhed og lydighed, end på øvelsernes præcision. Rytteren skal have så meget kontrol over sig selv, at han/hun er i stand til at kontrollere og indvirke korrekt på hesten/ponyen.

| KARAKTER GRUPPE                               | ØVELSER  | ANVISNINGER   | POINT | KOEF. | KOMMENTAR |
|---|--|---|-------|-------|-----------|
| 1. AC<br>X<br>(C)                             | <b>Indridning i middelskridt<br/>arbejdstrav</b><br>Venstre volte                      | Ligeudretning - skridtens kvalitet<br>Travens kvalitet  |       |       |           |
| 2. (C)HE<br>EBE<br>EKA                        | Arbejdstrav<br><b>Volte - 20 m i diameter</b><br>Arbejdstrav                           | Energi - takt - smidighed -<br>bøjning - balance - cirkelrunde form<br>Travens kvalitet                                   |       |       |           |
| 3. AC   | <b>Slangegang 2 buer</b>   | Energi - takt - smidighed -<br>bøjning - balance - slangelinien form  |       |       |           |
| 4. mellem<br>C & M                            | <b>Middelskridt</b>  | Balance - lydighed  |       |       |           |
| 5. M-X-(K)<br>Før K                           | <b>Middelskridt for længere tøjler</b><br><b>Tøjlerne tages gradvis igen</b>           | Skridtens kvalitet - let strækning af<br>halsen - støtte på biddet - afslappethed   |       |       |           |
| 6. mellem<br>K&A<br>mellem<br>A & F           | Arbejdstrav<br><b>Arbejdsgalop til venstre</b>   | Overgangenes smidighed - takt -<br>balance<br>Balance - smidighed - lydighed  |       |       |           |
| 7. F-B<br>BEB<br>BMC                          | Arbejdsgalop<br><b>Volte - 20 m i diameter</b><br>Arbejdsgalop                         | Energi - takt - smidighed<br>Bøjning - balance - cirkelrunde form<br>Galopkvalitet  |       |       |           |
| 8. mellem<br>CH                               | <b>Arbejdstrav</b>   | Overgangens smidighed - takt -<br>balance   |       |       |           |
| 9. HE<br>(E)<br>mellem<br>X(B)<br>(B)<br>BFAE | Arbejdstrav<br>Venstre om<br><b>Arbejdsgalop til højre</b><br>Højre om<br>Arbejdsgalop | Energi - takt - smidighed -<br>bøjning - balance<br>Ligeudretning - balance - lydighed<br>Bøjning - balance               |       |       |           |
| 10. EBE<br>EHC                                | <b>Volte - 20 m i diameter</b><br>Arbejdsgalop   | Galopkvalitet - bøjning - balance -<br>korrekt størrelse - cirkelrunde form   |       |       |           |
| 11. mellem<br>C & M<br>MBF                    | <b>Arbejdstrav</b><br>Arbejdstrav  | Overgangenes smidighed - takt -<br>balance - travens kvalitet   |       |       |           |
| 12. (A)<br>mellem<br>D & X                    | <b>Vend ad midterlinien</b><br><b>Middelskridt for gradvis længere tøjler</b>          | Balance - takt<br>Overgang - ligeudretning - takt - energi -<br>afslappethed - let strækning af halsen -<br>støtte på bid |       |       |           |
| G   | <b>Program afsluttet</b>   |   |       |       |           |
|   | Udridning i skridt for lange tøjler  |   |       |       |           |

Karakterer for samlet indtryk:

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>1. GANGARTER &amp; ENERGI:</b>       | Rentaktede, frigjorte, regelmæssige, energi og smidighed                               | / | 2 |
| <b>2. EFTERGIVENHED &amp; HOLDNING:</b> | Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering | / | 2 |
| <b>3. LYDIGHED:</b>                     | Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse                  | / | 1 |
| <b>4. RYTTEREN:</b>                     | Opstilling – holdning, korrekt sæde, hænder og schenklers placering                    | / | 3 |
| <b>5. RYTTEREN:</b>                     | Indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet  | / | 3 |

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

**Højeste karaktersum: 230**

60% = 138

50% = 115

**Eventuelle bemærkninger**

Øvelser markeret med **fød skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

“omkring” et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

“ca.” i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.